DUNE
UNIQUE MATTERS

187849 DELUXE GOLDEN

8mm 12,5x25 cm./4.9x9.8in. • D659

Información Técnica / Technical Information

Icono	Prueba	Norma	Resultado
	DIMENSIONS	UNE EN ISO 10545-2	± 0,5%
	WATER ABSORPTION	UNE EN ISO 10545-3	E <= 0.5%
	CHEMICAL RESISTANCE	UNE EN ISO 10545-13	GLA
	FLATNESS	UNE EN ISO 10545-2	± 0,5%
	CRAZING RESISTANCE	UNE EN ISO 10545-11	CUMPLE / ACCOMPLISH
	RESISTANCE TO STAINS	UNE EN ISO 10545-14	5

Embalaje / Packing

m²		Kg	Lbs		m²	m²
32	29	13.2	29.09	96	0.91	87

Usos / Uses

NO	NO	✓	NO	NO	NO	NO	✓	NO	✓

C = CONSULTAR / CONSULT

Características

- **Grado destonificación** — Shade variation
- **Brillo** — Gloss finish
- **Variación gráfica** — Graphic variation
- **Textura irregular** — Irregular texture
- **Producto artesanal** — Handmade
- **Producto delicado** — Delicate

Icono embalaje

- **Pieza/m2** — Piece/sqm
- **Piezas/caja** — Pieces/box
- **Kg/caja** — Kg/box
- **Libras/caja** — Lbs/box

Cajas/pallet
Boxes/pallet

M2/caja
sqm/box

M2/pallet
Sqm/pallet

Iconos usos

Mural extérieur
Outdoor walls

Sol extérieur
Outdoor floors

Mural intérieur
Indoor walls

Sol intérieur
Indoor floors

Sol à usage commercial
Commercial flooring

Sol chauffage au sol
Underfloor heating installation

Receveur de douche
Shower floor

Paroi de douche
Shower wall

Piscine. Mur et sol (profondeur>1,5m)
Swimming pool. Wall and floor (depth>1,5m)

Mur forte concentration de vapeur
Walls high vapor condensation areas

ATTENTION

Suivez attentivement ces instructions afin de garantir une pose correcte.

- L'installation doit être réalisée par un professionnel qualifié.
- Assurez-vous que le matériel est en parfait état avant de commencer à le poser. Vérifiez les nuances, les finitions et les dimensions car DUNE n'acceptera pas de réclamation ni de retour de matériel une fois qu'il sera posé.
- Avant chaque étape, testez sur une pièce tous les matériaux et les outils à utiliser et évaluez le résultat final de l'essai. Si vous n'obtenez pas le résultat escompté, ne poursuivez pas la pose et consultez notre équipe commerciale.
- Dans les espaces ouverts au public, les matériaux doivent être conformes aux exigences relatives à la glissance du Code technique espagnol de la construction.
- Ce document est purement commercial et ne peut être utilisée dans aucune procédure judiciaire ou administrative, comme rapport d'expertise ou comme document justificatif, sauf autorisation expresse de DUNE CERÁMICA S.L.

SOL ET MUR – VERRE

1. PRÉPARATION DE LA SURFACE

La surface sur laquelle le revêtement va être posé doit être stable, parfaitement propre et mise à niveau. S'il existe des dénivellements supérieurs à 2 mm, utilisez des produits appropriés pour mettre à niveau la surface à recouvrir. Ne jamais mettre à niveau à l'aide d'adhésif. Il est nécessaire de réparer toute fissure et imperfection, pour que le mur soit entièrement lisse. L'humidité du mur doit être inférieure à 2%.

2. MATÉRIAU DE FIXATION

Pour le choix correct du matériau de tenue, il faut tenir compte de différents facteurs tels que: le matériau de support à revêtir (plaque de plâtre, panneaux synthétiques, plâtre, bois, etc.), stabilité du support, surface à recouvrir, conditions de l'environnement, vitesse à laquelle l'exécution doit être réalisée, etc. Tous ces paramètres conditionneront le choix de l'adhésif.

Les matériaux de fixation conseillés par DUNE sont des adhésifs déjà testés dans nos installations, dans des conditions environnementales contrôlées et sur des supports rigides en brique et/ ou en béton. Pour des dispositions différentes de celles susmentionnées, nous vous conseillons de faire un essai initial et, en cas de doute, consulter DUNE ou le fournisseur de l'adhésif directement.

Nous conseillons d’utiliser des adhésifs blancs (pour minimiser le changement de tonalité du verre), en couvrant entièrement la surface de la pièce à poser. Faire la pose avec du ciment colle C2
Consulter le tableau d’adhésifs.

DUNE conseille toujours de faire un essai, au moins sur 2 pièces, avant de procéder à la pose de tout le matériau.

3. POSE

Nous vous conseillons de procéder à la pose par étapes, du sol vers le plafond, en laissant un temps de séchage entre chaque étape.

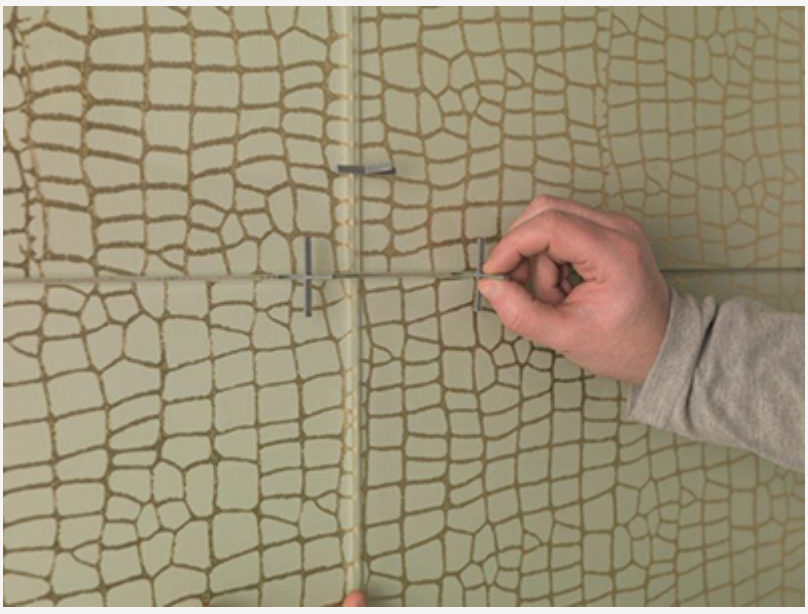
Étalez une couche fine d’adhésif sur la surface sur laquelle la pièce va être posée (environ 3 mm) et posez la pièce alors que l’adhésif est encore mou et avant qu’une pellicule sèche ne se forme sur la surface. Dans le cas des grands formats (30×60 ou similaires) utilisez la technique du double collage. Étalez une couche fine sur la surface à recouvrir et une autre sur la pièce en pratiquant des incisions avec la taloche (taloche nº3) dans des directions opposées. Ne pas utiliser la méthode de pose par points.

Une fois posée, appuyez doucement pour obtenir une bonne adhésion et éliminez d’éventuels creux sans adhésif.

Pour améliorer la fixation des pièces pendant le séchage de l’adhésif, nous vous conseillons de fixer les pièces à l’aide d’une baguette en bois ou d’un ruban adhésif. Pour corriger la position des bases, nous vous conseillons de les enlever et de bien nettoyer la face arrière avant de les replacer. Laissez un joint d’au moins 2 mm et utilisez des croisillons. Dans les zones à forte dilatation thermique ou sur des surfaces peu stables (plaques de plâtre), nous vous conseillons de laisser un joint de 3 mm minimum et d’utiliser des adhésifs ayant des propriétés élastiques de nature époxydique.

La série GLASS peut être combinée avec le reste de séries de CÉRAMIQUE à condition d’installer des joints (distribuer les joints de sorte à minimiser les petites différences de dimension entre les matériaux).

Les modèles de la série AURA sont sensibles à la lumière solaire et, de ce fait, il est conseillé d’éviter l’exposition directe même s’ils sont installés dans les murs intérieurs (lumière directe à travers la fenêtre sans rideaux).



COUPE ET PERFORATION

COUPES DROITES: diamond blade wheel fitted with water-cooling systems.

PERFORATION: Utilisez une mèche pour verre (nous conseillons d'utiliser des mèches creuses finies en diamant). La mèche doit toujours être refroidie à l'eau. Utilisez une perceuse à basses révolutions et sans percuteur. N'appuyez pas fort, laissez que la mèche perfore progressivement pour éviter d'endommager les bords ou des fissures ultérieures. Soyez particulièrement prudent dans la partie finale du processus de perforation.

Les modèles avec relief (VENEZIA sont plus difficiles à perforer à cause des tensions internes du verre. Pour ces pièces, il est conseillé de ne pas faire plus d'un trou et que ces derniers soient inférieurs à 8 mm.

4. REJOINTAGE

Les joints doivent être propres et secs, avec une profondeur minimum de 2mm. A l'aide d'une taloche lisse, étendre la pâte de rejointage sur tous les joints. Ne laissez pas sécher le matériau restant et nettoyez-le au plus vite. Pour cela, utilisez une éponge humidifiée à l'eau avec des produits de nettoyage au PH neutre. N'utilisez jamais de produits abrasifs. Au cas où le matériel sèche, utiliser du dissolvant pour ciment

Pour obtenir une plus grande imperméabilisation, nous vous conseillons d'utiliser des joints époxydiques, en particulier, pour les zones d'eaux.

Consulter le tableau des matériaux de rejointage.

Important: La couleur du matériau utilisé influera sur l'aspect final du produit. DUNE conseille de faire un essai avant de réaliser le rejointage de toute la surface.

5. NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Le nettoyage quotidien peut être réalisé avec des produits de nettoyage classiques au PH neutre, sans abrasifs.

Tabla de adhesivos / Adhesives Table

	Cemento cola C1 C1 concrete glue	Cemento cola C2 C2 concrete glue	Adhesivo epoxidico Epozi adhesive
KERAKOLL	ESPECIAL ECO	H 40 ECO FLEX	SUPERFLEX ECO
MAPEI	TIXOBOND	KERAFLEX MAXI S-1	KERALASTIC T

	Mortero adhesivo látex Latex adhesive mortar
LATICRETE	Mortar 211 + Laticrete 4237

Productos de tratamiento / Tratment products

	Código Code	Descripción Description	Código PHP recomendado Recommended retail price
CRISTAL GLASS	185463	ANTIGLISS	D787
PIEDRA STONE	184507	CERA LIQUIDA PROTECTORA LIQUID PROTECTIVE WAX	D945
	184508	SELLADOR ANTIMANCHAS STAIN-PROF SEALER	D969

Tabla de pastas de rejuntar / Grouting pastes table

	Pasta de rejuntar cementosa Cement grouting material	Pasta de rejuntar epoxi Epoxy grouting material
KERAKOLL	FUGABELLA ECO PORCELANA	FUGALITE
MAPEI	KERACOLOR FF	KERAPOXY
LATICRETE	LATICCRETE serie 1600	-