

227973 ATELIER FRENCH BLUE

GLOSSY

9mm 7,5x30 cm./3x11.8in. • M874



Información Técnica / Technical Information

Icono	Prueba	Norma	Resultado
	DIMENSIONS	UNE EN ISO 10545-2	± 0,5%
	WATER ABSORPTION	UNE EN ISO 10545-3	E > 10%
	CHEMICAL RESISTANCE	UNE EN ISO 10545-13	GLA
	FLATNESS	UNE EN ISO 10545-2	± 0,5%
	CRAZING RESISTANCE	UNE EN ISO 10545-11	CUMPLE / ACCOMPLISH
	RESISTANCE TO STAINS	UNE EN ISO 10545-14	5
	BREAKING STRENGTH	UNE EN ISO 10545-4:9	>12 N/MM2

Embalaje / Packing

44.44	22	7.92	17.46	125	0.5	61.88

Usos / Uses

NO	NO	✓	NO	NO	NO	NO	✓	NO	✓

C = CONSULTAR / CONSULT

Características



Grado destonificación
Shade variation



Brillo
Gloss finish



Textura irregular
Irregular texture

Icono embalaje

	Pieza/m2 Piece/sqm		Piezas/caja Pieces/box		Kg/caja Kg/box		Libras/caja Lbs/box
	Cajas/pallet Boxes/pallet		M2/caja sqm/box		M2/pallet Sqm/pallet		

Iconos usos

	Mural exterior Outdoor walls		Sol exterior Outdoor floors		Mural interior Indoor walls		Sol interior Indoor floors
	Sol à usage commercial Commercial flooring		Sol chauffage au sol Underfloor heating installation		Receveur de douche Shower floor		Paroi de douche Shower wall
	Piscine. Mur et sol (profondeur>1,5m) Swimming pool. Wall and floor (depth>1,5m)		Mur forte concentration de vapeur Walls high vapor condensation areas				

ATTENTION

Suivez attentivement ces instructions afin de garantir une pose correcte.

- L'installation doit être réalisée par un professionnel qualifié.
- Assurez-vous que le matériel est en parfait état avant de commencer à le poser. Vérifiez les nuances, les finitions et les dimensions car DUNE n'acceptera pas de réclamation ni de retour de matériel une fois qu'il sera posé.
- Avant chaque étape, testez sur une pièce tous les matériaux et les outils à utiliser et évaluez le résultat final de l'essai. Si vous n'obtenez pas le résultat escompté, ne poursuivez pas la pose et consultez notre équipe commerciale.
- Dans les espaces ouverts au public, les matériaux doivent être conformes aux exigences relatives à la glissance du Code technique espagnol de la construction.
- Ce document est purement commercial et ne peut être utilisée dans aucune procédure judiciaire ou administrative, comme rapport d'expertise ou comme document justificatif, sauf autorisation expresse de DUNE CERÁMICA S.L.

SOL ET MUR – CERAMIQUE

1. PRÉPARATION DE LA SURFACE

La surface sur laquelle le revêtement va être posé doit être stable, parfaitement propre et mise à niveau. S'il existe des dénivelllements supérieurs à 2 mm, utilisez des produits appropriés pour mettre à niveau la surface à recouvrir. Il est nécessaire de réparer toute fissure et imperfection, pour que le mur soit entièrement lisse. L'humidité du mur doit être inférieure à 2%.

2. MATÉRIAU DE FIXATION

Pour le choix correct du matériau de tenue, il faut tenir compte de différents facteurs tels que: le matériau de support à revêtir (plaque de plâtre, panneaux synthétiques, plâtre, bois, etc.), stabilité du support, surface à recouvrir, conditions de l'environnement, vitesse à laquelle l'exécution doit être réalisée, etc. Tous ces paramètres conditionneront le choix de l'adhésif.

Les matériaux de fixation conseillés par DUNE sont des adhésifs déjà testés dans nos installations, dans des conditions environnementales contrôlées et sur des supports rigides en brique et/ ou en béton. Pour des dispositions différentes de celles susmentionnées, nous vous conseillons de faire un essai initial et, en cas de doute, consulter DUNE ou le fournisseur de l'adhésif.

directement.

Pièces avec de la pâte poreuse: pâte blanche et rouge, poser avec du ciment colle C1 (consulter le tableau d'adhésifs).

Pièces avec de la pâte non poreuse: grès et grès porcelainé, poser avec du ciment colle C2 (consulter le tableau d'adhésifs).

DUNE conseille toujours de faire un essai, au moins sur 2 pièces, avant de procéder à la pose de tout le matériau.

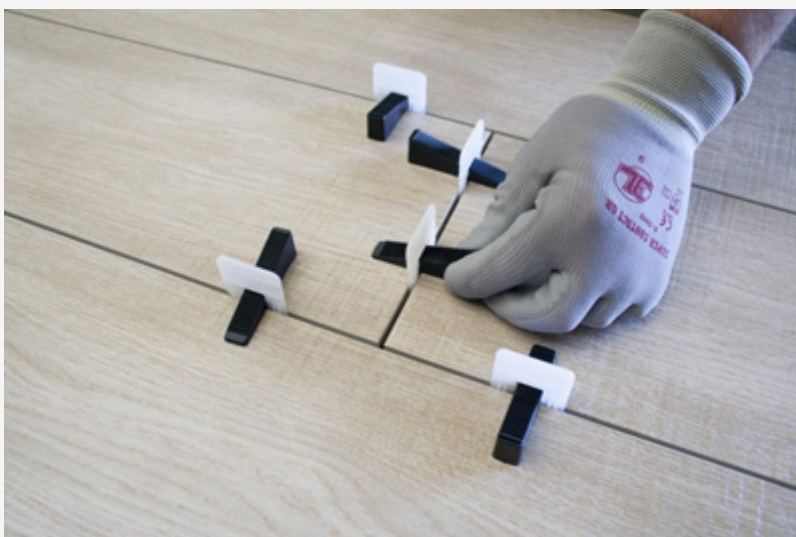
3. POSE

Nous vous conseillons de procéder à la pose par étapes, du sol vers le plafond, en laissant un temps de séchage entre chaque étape. Étalez une couche fine d'adhésif sur la surface sur laquelle la pièce va être posée (environ 3 mm) et posez la pièce alors que l'adhésif est encore mou et avant qu'une pellicule sèche ne se forme sur la surface. Dans le cas des grands formats (30×60 ou similaires) utilisez la technique du double collage. Étalez une couche fine sur la surface à recouvrir et une autre sur la pièce en pratiquant des incisions avec la taloche (taloche n°3) dans des directions opposées. Une fois posée, appuyez doucement pour obtenir une bonne adhésion et éliminez d'éventuels creux sans adhésif. Ne pas utiliser la méthode de pose par points.

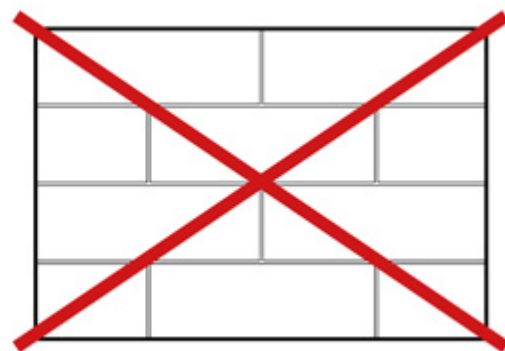
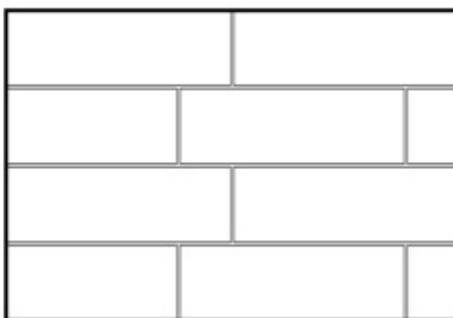
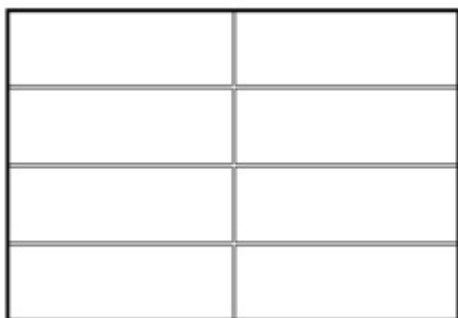
Pour améliorer la fixation des pièces pendant le séchage de l'adhésif, nous vous conseillons de fixer les pièces à l'aide d'une baguette en bois ou d'un ruban adhésif. Pour corriger la position des bases, nous vous conseillons de les enlever et de bien nettoyer la face arrière avant de les replacer.

Laissez un joint d'au moins 2 mm et utilisez des croisillons. Dans les zones à forte dilatation thermique ou sur des surfaces peu stables (plaques de plâtre), nous vous conseillons de laisser un joint de 3 mm minimum et d'utiliser des adhésifs ayant des propriétés élastiques de nature époxydique.

DUNE recommande d'utiliser des CROISILLONS AUTONIVELANTS pour éviter l'apparition de bosses entre pièces adjacentes.



Il est déconseillé de décaler les joints de carrelage de plus de 25% pour éviter l'apparition de plis. Les réclamations pour les poses de joints décalés de plus de 25% ne seront pas acceptées.



Les modèles fabriqués avec des composants de résine (LUX) ne doivent pas être installés dans des zones situées à proximité de points de chaleur comme derrière des radiateurs, des saunas, des fourneaux, etc.

4. REJOINTAGE

Les joints doivent être propres et secs, avec une profondeur minimum de 2mm. A l'aide d'une taloche lisse, étendre la pâte de rejointage sur tous les joints. Ne laissez pas sécher le matériau restant et nettoyez-le au plus vite. Pour cela, utilisez une éponge humidifiée à l'eau avec des produits de nettoyage au PH neutre. N'utilisez jamais de produits abrasifs. Au cas où le matériel sèche, utiliser du dissolvant pour ciment.

Pour obtenir une plus grande imperméabilisation, il est nécessaire d'utiliser des joints époxydiques, en particulier, pour les zones d'eaux.

Les références décorées au moyen de prédécoupages. Pour obtenir une bonne finition, il est donc important de suivre la linéarité de ces pré-coupages. Laissez des joints d'une taille équivalente aux prédécoupages entre les pièces. Il est indispensable de joindre complètement les pièces pour couvrir les prédécoupes.

Consultez le tableau des matériaux de rejointage.

Important: La couleur du matériau utilisé influera sur l'aspect final du produit. DUNE conseille de faire un essai avant de réaliser le rejointage de toute la surface.

5. NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Le nettoyage quotidien peut être réalisé avec des produits de nettoyage classiques au PH neutre, sans abrasif.

PVD ET PRODUITS DÉLICATS: Ne pas utiliser de produits agressifs ou des ustensiles de nettoyage abrasifs. Utilisez de préférence des produits de nettoyage à PH neutre.

Tabla de adhesivos / Adhesives Table			
	Cemento cola C1 C1 concrete glue	Cemento cola C2 C2 concrete glue	Adhesivo epoxidico Epozi adhesive
KERAKOLL	ESPECIAL ECO	H 40 ECO FLEX	SUPERFLEX ECO
MAPEI	TIXOBOND	KERAFLEX MAXI S-1	KERALASTIC T

	Mortero adhesivo látex Latex adhesive mortar
LATICRETE	Mortar 211 + Laticrete 4237

Productos de tratamiento / Tratment products			
	Código Code	Descripción Description	Código PHP recomendado Recommended retail price
CRISTAL GLASS	185463	ANTI GLISS	D787
PIEDRA STONE	184507	CERA LIQUIDA PROTECTORA LIQUID PROTECTIVE WAX	D945
	184508	SELLADOR ANTIMANCHAS STAIN-PROF SEALER	D969

Tabla de pastas de rejuntar / Grouting pastes table

	Pasta de rejuntar cementosa Cement grouting material	Pasta de rejuntar epoxi Epoxy grouting material
KERAKOLL	FUGABELLA ECO PORCELANA	FUGALITE
MAPEI	KERACOLOR FF	KERAPOXY
LATICRETE	LATICRETE serie 1600	-