DUNE
UNIQUE MATTERS



# 188717 MOSAICO BLACK CALACATTA

9mm 28,5x25,5 cm./11.2x10in. • D880

## Información Técnica / Technical Information

| Icono | Prueba | Norma | Resultado |
|---|---|---|---|
| | WATER ABSORPTION | UNE EN ISO 10545-3 | 0.5% < E <= 3% |
| | FLATNESS | UNE EN ISO 10545-2 | ± 0,5% |
| | CRAZING RESISTANCE | UNE EN ISO 10545-11 | CUMPLE / ACCOMPLISH |
| | RESISTANCE TO STAINS | UNE EN ISO 10545-14 | 5 |
| | CHEMICAL RESISTANCE SWIMING-POOL | UNE EN ISO 10545-13 | GA |
| | BREAKING STRENGTH | UNE EN ISO 10545-4:9 | >35 N/MM2 |
| | RESISTANCE TO THERMAL SHOCK | UNE EN ISO 10545-9 | CUMPLE / ACCOMPLISH |

## Embalaje / Packing

| m² | | Kg | Lbs | | m² | m² |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11.38 | 6 | 8.91 | 19.64 | 48 | 0.53 | 25.32 |

## Usos / Uses

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ✓ | NO | ✓ | NO | NO | NO | NO | ✓ | NO | ✓ |

C = CONSULTAR / CONSULT

## Características

- NEW — Novedad / New
- V3 — Grado destonificación / Shade variation
- GLOSS — Brillo / Gloss finish
- PORCELAIN — Porcelánico / Porcelain
- REC — Rectificado / Rectified
- POLISHED — Pulido / Polish
- PVD — Aplicación metalica PVD / PVD Metalic application
- Variación gráfica / Graphic variation
- +20% — No trabar +20% / Unlocked + 20%

### Icono embalaje



**Pieza/m2**
Piece/sqm



**Piezas/caja**
Pieces/box



**Kg/caja**
Kg/box



**Libras/caja**
Lbs/box



**Cajas/pallet**
Boxes/pallet



**M2/caja**
sqm/box



**M2/pallet**
Sqm/pallet

### Iconos usos



**Mural extérieur**
Outdoor walls



**Sol extérieur**
Outdoor floors



**Mural intérieur**
Indoor walls



**Sol intérieur**
Indoor floors



**Sol à usage commercial**
Commercial flooring



**Sol chauffage au sol**
Underfloor heating installation



**Receveur de douche**
Shower floor



**Paroi de douche**
Shower wall



**Piscine. Mur et sol (profondeur>1,5m)**
Swimming pool. Wall and floor (depth>1,5m)



**Mur forte concentration de vapeur**
Walls high vapor condensation areas

## ATTENTION

Suivez attentivement ces instructions afin de garantir une pose correcte.

- L'installation doit être réalisée par un professionnel qualifié.
- Assurez-vous que le matériel est en parfait état avant de commencer à le poser. Vérifiez les nuances, les finitions et les dimensions car DUNE n'acceptera pas de réclamation ni de retour de matériel une fois qu'il sera posé.
- Avant chaque étape, testez sur une pièce tous les matériaux et les outils à utiliser et évaluez le résultat final de l'essai. Si vous n'obtenez pas le résultat escompté, ne poursuivez pas la pose et consultez notre équipe commerciale.
- Dans les espaces ouverts au public, les matériaux doivent être conformes aux exigences relatives à la glissance du Code technique espagnol de la construction.
- Ce document est purement commercial et ne peut être utilisée dans aucune procédure judiciaire ou administrative, comme rapport d'expertise ou comme document justificatif, sauf autorisation expresse de DUNE CERÁMICA S.L.

# MOSAÏQUE – CERAMIQUE

## 1. PRÉPARATION DE LA SURFACE

La surface sur laquelle le revêtement va être posé doit être stable, parfaitement propre et mise à niveau. S'il existe des dénivellements supérieurs à 2 mm, utilisez des produits appropriés pour mettre à niveau la surface à recouvrir. Il est nécessaire de réparer toute fissure et imperfection, pour que le mur soit entièrement lisse. L'humidité du mur doit être inférieure à 2%.

## 2. MATÉRIAU DE FIXATION

Pour le choix correct du matériau de tenue, il faut tenir compte de différents facteurs tels que: le matériau de support à revêtir (plaque de plâtre, panneaux synthétiques, plâtre, bois, etc.), stabilité du support, surface à recouvrir, conditions de l'environnement, vitesse à laquelle l'exécution doit être réalisée, etc. Tous ces paramètres conditionneront le choix de l'adhésif.

Les matériaux de fixation conseillés par DUNE sont des adhésifs déjà testés dans nos installations, dans des conditions environnementales contrôlées et sur des supports rigides en brique et/ ou en béton. Pour des dispositions différentes de celles susmentionnées, nous vous conseillons de faire un essai initial et, en cas de doute, consulter DUNE ou le fournisseur de l'adhésif directement.

DUNE conseille toujours de faire un essai, au moins sur 2 pièces, avant de procéder à la pose de tout le matériau.

Vérifiez que l'adhésif choisi est apte pour le matériau à installer

Pièces avec de la pâte poreuse: pâte blanche et rouge, poser avec du ciment colle C1 (consulter le tableau d'adhésifs).
Pièces avec de la pâte non poreuse: grès et grès porcelainé, poser avec du ciment colle C2 (consulter le tableau d'adhésifs).

## 3. POSE

Nous vous conseillons de procéder à la pose par étapes, du sol vers le plafond, en laissant un temps de séchage entre chaque étape.
Étalez une couche fine d'adhésif sur la surface sur laquelle la pièce va être posée (environ 3mm) et utilisez une taloche nº3 pour réaliser les incisions. Placez la pièce alors que l'adhésif est encore mou et avant qu'une pellicule sèche ne se forme sur la surface. Ne pas utiliser la méthode de pose par points. Une fois posée, appuyez doucement pour obtenir une bonne adhésion et éliminez d'éventuels creux sans adhésif.

Important: pour maintenir l'uniformité des joints, assurez-vous que la distance entre les pièces soit équivalente au joint entre les carrelets.

Pour les mosaïques irrégulières, nous vous conseillons de retirer et de reposer certains des carrelets de la zone d'union entre les deux grilles, de sorte à améliorer la finition de la mosaïque.

Pour les références avec motifs pré-découpés, il est important, pour avoir une belle finition, de suivre de manière linéaire les pré-découpes. Réaliser, entre chaque carreau, des joints de la même dimension que les pré-découpes. Il n'est pas utile d'utiliser des croisillons, grâce aux pré-découpages qui servent de points de référence.

Les modèles fabriqué avec des composants résineux, FROZEN et TIFFANY BLACK ne doivent pas être installés près de sources de chaleur, tel que derrière les radiateurs, près de saunas, de fourneaux, etc.

## 4. REJOINTAGE

Les joints doivent être propres et secs, avec une profondeur minimum de 2mm. A l'aide d'une taloche lisse, étendre la pâte de rejointage sur tous les joints. Ne laissez pas sécher le matériau restant et nettoyez-le au plus vite. Pour cela, utilisez une éponge humidifiée à l'eau avec des produits de nettoyage au PH neutre. N'utilisez jamais de produits abrasifs.
Au cas où le matériel sèche, utiliser du décapant pour ciment.

Pour obtenir une plus grande imperméabilisation, nous vous conseillons d'utiliser des joints époxydiques, en particulier, pour les zones d'eaux.

Consultez le tableau des matériaux de rejointage.

Important: La couleur du matériau utilisé influera sur l'aspect final du produit. DUNE conseille de faire un essai avant de réaliser le rejointage de toute la surface.

## 5. NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Le nettoyage quotidien peut être réalisé avec des produits de nettoyage classiques au PH neutre, sans abrasifs.

Utilisez produits de nettoyage classiques. Vous n'avez pas besoin de procéder à l'entretien supplémentaire.

PRODUITS PVD ET DÉLICATS: Ne pas utiliser de produits agressifs ni d'éléments de nettoyage abrasifs. Utiliser de préférence des produits de nettoyage à PH neutre.

## Tabla de adhesivos / Adhesives Table

| | Cemento cola C1<br>C1 concrete glue | Cemento cola C2<br>C2 concrete glue | Adhesivo epoxidico<br>Epozi adhesive |
|---|---|---|---|
| KERAKOLL | ESPECIAL ECO | H 40 ECO FLEX | SUPERFLEX ECO |
| MAPEI | TIXOBOND | KERAFLEX MAXI S-1 | KERALASTIC T |

| | Mortero adhesivo látex<br>Latex adhesive mortar |
|---|---|
| LATICRETE | Mortar 211<br>+ Laticrete 4237 |

## Productos de tratamiento / Tratment products

| | Código<br>Code | Descripción<br>Description | Código PHP recomendado<br>Recommended retail price |
|---|---|---|---|
| CRISTAL<br>GLASS | 185463 | ANTIGLISS | D787 |
| PIEDRA<br>STONE | 184507 | CERA LIQUIDA PROTECTORA<br>LIQUID PROTECTIVE WAX | D945 |
| | 184508 | SELLADOR ANTIMANCHAS<br>STAIN-PROF SEALER | D969 |

## Tabla de pastas de rejuntar / Grouting pastes table

| | Pasta de rejuntar cementosa<br>Cement grouting material | Pasta de rejuntar epoxi<br>Epoxy grouting material |
|---|---|---|
| KERAKOLL | FUGABELLA ECO PORCELANA | FUGALITE |
| MAPEI | KERACOLOR FF | KERAPOXY |
| LATICRETE | LATICCRETE serie 1600 | - |