DUNE
UNIQUE MATTERS

187848 DELUXE GOLDEN



8mm 7,5x30 cm./3x11.8in. • D541

Información Técnica / Technical Information

Icono	Prueba	Norma	Resultado
	DIMENSIONS	UNE EN ISO 10545-2	± 0,5%
	WATER ABSORPTION	UNE EN ISO 10545-3	E <= 0.5%
	CHEMICAL RESISTANCE	UNE EN ISO 10545-13	GLA
	FLATNESS	UNE EN ISO 10545-2	± 0,5%
	CRAZING RESISTANCE	UNE EN ISO 10545-11	CUMPLE / ACCOMPLISH
	RESISTANCE TO STAINS	UNE EN ISO 10545-14	5

Embalaje / Packing

m²		Kg	Lbs		m²	m²
44.44	52	22.88	50.44	55	1.17	64.35

Usos / Uses

NO	NO	✓	NO	NO	NO	NO	✓	NO	✓

C = CONSULTAR / CONSULT

Características

- **Grado destonificación** — Shade variation
- **Brillo** — Gloss finish
- **Variación gráfica** — Graphic variation
- **Textura irregular** — Irregular texture
- **Producto artesanal** — Handmade
- **Producto delicado** — Delicate

Icono embalaje

- **Pieza/m2** — Piece/sqm
- **Piezas/caja** — Pieces/box
- **Kg/caja** — Kg/box
- **Libras/caja** — Lbs/box

Cajas/pallet
Boxes/pallet

M2/caja
sqm/box

M2/pallet
Sqm/pallet

Iconos usos

Rivestimento esterno
Outdoor walls

Pavimento esterno
Outdoor floors

Rivestimento interno
Indoor walls

Pavimento interno
Indoor floors

Pavimento per uso commerciale
Commercial flooring

Pavimento per riscaldamento radiante
Underfloor heating installation

Piatto doccia
Shower floor

Parete doccia
Shower wall

Piscina. Parete e pavimento (profondità>1,5m)
Swimming pool. Wall and floor (depth>1,5m)

Parete elevata concentrazione di vapore
Walls high vapor condensation areas

ATTENTION

Seguire attentamente queste istruzioni per garantire un posizionamento corretto.

- L'installazione deve essere eseguita da personale qualificato.
- Prima della posa, assicurarsi che il materiale sia in perfette condizioni. Controllare tinte, finiture e calibri, in quanto DUNE non accetterà reclami o resi di materiali già posati.
- Prima di ogni fase, testare in un unico pezzo tutti i materiali e gli strumenti da utilizzare e valutare la finitura finale del test. Nel caso in cui non si ottenesse la finitura desiderata, non procedere con l'installazione e consultare il nostro team di vendita.
- Nei luoghi di pubblico concorso, le piastrelle devono rispettare i requisiti di scivolosità del Codice Tecnico dell'Edilizia.
- Questo documento è puramente commerciale e non può essere utilizzato in alcuna procedura giudiziaria o amministrativa, né come perizia né come prova documentale, se non espressamente autorizzato da DUNE CERÁMICA S.L.

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI – VETRO

1. PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE

La superficie su cui deve essere applicato il rivestimento deve essere solida, perfettamente pulita e livellata. In caso di irregolarità superiori a 2 mm, utilizzare prodotti idonei a livellare la superficie da rivestire. Non livellare mai usando l'adesivo. Eventuali crepe e imperfezioni devono essere riparate per rendere la parete completamente liscia. L'umidità della parete deve essere inferiore al 2%.

2. MATERIALE D'ADERENZA

Per una corretta scelta del materiale d'aderenza occorre tener conto di diversi fattori, quali: materiale del supporto da rivestire (cartongesso, pannelli sintetici, intonaco, legno, ecc.), stabilità del supporto, superficie da rivestire, condizioni ambientali, velocità secondo la quale si deve agire, ecc. Tutti questi parametri risulteranno condizionanti per la scelta del materiale d'aderenza.

I materiali d'aderenza consigliati da DUNE sono adesivi testati nelle nostre strutture, in condizioni ambientali controllate e su supporti rigidi in mattoni e/o calcestruzzo. Per applicazioni diverse da quelle sopra elencate, si raccomanda effettuare un test iniziale e, in caso di dubbio, consultare con DUNE o direttamente con il fornitore dell'adesivo.

Verificare che l’adesivo scelto sia idoneo al materiale da posare.

Si consiglia di utilizzare adesivi bianchi (per ridurre al minimo la variazione di tonalità del vetro), coprendo completamente la superficie del pezzo da posizionare. Posare con cemento colla C2

(vedi tabella adesiva).

DUNE consiglia sempre di eseguire un test su almeno 2 pezzi prima di procedere con l’installazione di tutto il materiale.

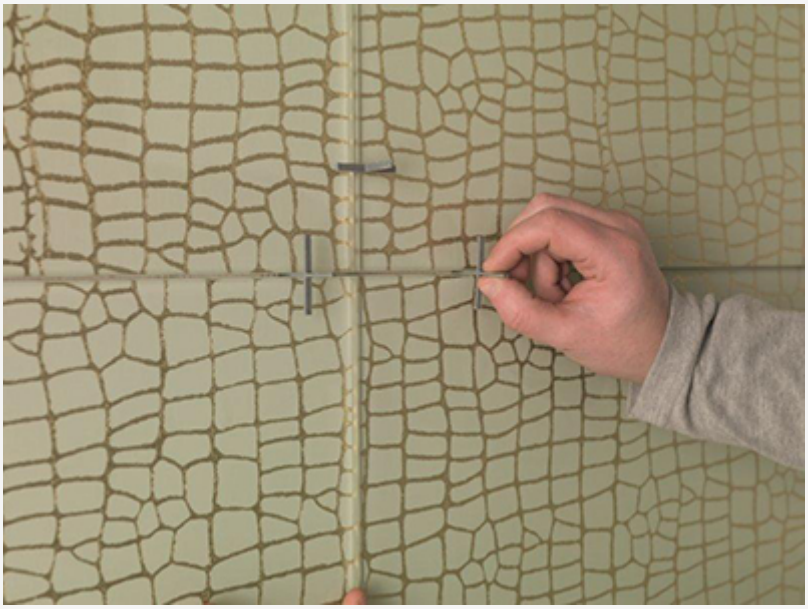
3. POSA

Si consiglia di iniziare la posa cominciando dal pavimento e procedendo verso l’alto, lasciando asciugare le fasi inferiori. Stendere un sottile strato di adesivo sulla superficie su cui deve essere posizionato il pezzo (circa 3 mm) e posizionare il pezzo quando l’adesivo è ancora morbido e prima che sulla superficie si formi una pellicola asciutta. Nel caso di grandi formati (30×60 o simili), utilizzare la tecnica della doppia incollatura, stendere un sottile strato sulla superficie da rivestire e un altro sul pezzo, eseguendo le incisioni con la spatola (spatola n. 3) in direzioni opposte. Non utilizzare la posa a punti o “a pasticci”. Una volta in posizione, premere delicatamente per una corretta adesione e per rimuovere eventuali spazi vuoti senza adesivo.

Per migliorare la presa delle parti mentre l’adesivo si asciuga, si consiglia di fissare le parti con l’aiuto di una tavola di legno o un nastro adesivo. Per correggere la posizione delle basi, si consiglia di rimuoverle e pulirle bene nella parte del retro prima di riposizionarle.

Lasciare un giunto di almeno 2 mm e utilizzare le teste a croce. Nelle zone ad alta dilatazione termica o con superfici instabili (cartongesso) si consiglia di lasciare un giunto minimo di 3 mm e di utilizzare adesivi con proprietà elastiche di natura epossidica.

La serie de vetro può essere abbinata al resto delle serie di ceramica, a condizione che sia installata con giunti (distribuendo i giunti in modo da ridurre al minimo le piccole differenze dimensionali tra i materiali).
I modelli della serie AURA es sensibili alla luce solare, quindi è conveniente evitare l’esposizione diretta anche se sono posizionati sulle pareti interne (luce diretta attraverso la finestra senza tenda).



TAGLIO E FORATURA

TAGLI DRITTI: radiale con lama diamantata raffreddata ad acqua e a corona continua.



FORATURA: utilizzare una punta specifica per vetro (si consiglia l'uso di punte diamantate cave). La punta di trapano deve essere raffreddata costantemente con acqua. Utilizzare il trapano a bassa velocità e senza martello. Non premere energicamente, lasciare trapanare gradualmente la punta per evitare rotture nei bordi o incrinature successive. Prestare la massima attenzione nella parte finale del processo di foratura.
I modelli a rilievo (VENEZIA) es più difficili da forare a causa delle tensioni interne del vetro. Per queste parti si raccomanda di non praticare più di un foro e che sia inferiore a 8 mm..



4. RIPASSO DEI GIUNTI

I giunti devono essere puliti e asciutti, con una profondità minima di 2 mm. Con l'aiuto di una spatola liscia, stendere la malta su tutti i giunti. Evitare che il materiale in eccesso si asciughi e pulirlo il prima possibile. Per fare ciò, utilizzare una spugna inumidita con acqua e prodotti per la pulizia a pH neutro. Non utilizzare mai prodotti abrasivi. Nel caso in cui il materiale si asciughi, utilizzare dei disincrostanti per cemento

Per una maggiore impermeabilizzazione si consiglia l'utilizzo di giunti epossidici, soprattutto in zone umide.

Vedere tabella dei materiali per ripassare i giunti.

Importante: il colore del materiale utilizzato influenza l'aspetto finale del prodotto. DUNE consiglia una prova prima del ripasso dei giunti di tutta la superficie

5. PULIZIA E MANUTENZIONE

La pulizia quotidiana può essere effettuata con prodotti detergenti standard a pH neutro, senza l'uso di materiali di pulizia abrasivi.

Tabla de adhesivos / Adhesives Table

	Cemento cola C1 C1 concrete glue	Cemento cola C2 C2 concrete glue	Adhesivo epoxidico Epozi adhesive
KERAKOLL	ESPECIAL ECO	H 40 ECO FLEX	SUPERFLEX ECO
MAPEI	TIXOBOND	KERAFLEX MAXI S-1	KERALASTIC T

	Mortero adhesivo látex Latex adhesive mortar
LATICRETE	Mortar 211 + Laticrete 4237

Productos de tratamiento / Tratment products

	Código Code	Descripción Description	Código PHP recomendado Recommended retail price
CRISTAL GLASS	185463	ANTIGLISS	D787
PIEDRA STONE	184507	CERA LIQUIDA PROTECTORA LIQUID PROTECTIVE WAX	D945
	184508	SELLADOR ANTIMANCHAS STAIN-PROF SEALER	D969

Tabla de pastas de rejuntar / Grouting pastes table

	Pasta de rejuntar cementosa Cement grouting material	Pasta de rejuntar epoxi Epoxy grouting material
KERAKOLL	FUGABELLA ECO PORCELANA	FUGALITE
MAPEI	KERACOLOR FF	KERAPOXY
LATICRETE	LATICCRETE serie 1600	-