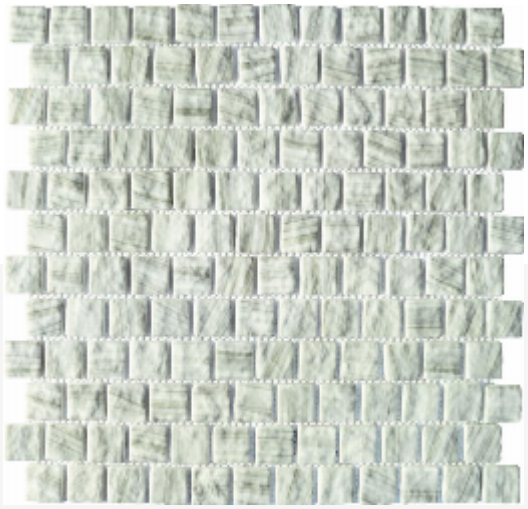
DUNE
UNIQUE MATTERS



188147 ALBE

4mm 30x30 cm./11.8x11.8in. • D394

Información Técnica / Technical Information

Icono	Prueba	Norma	Resultado

Embalaje / Packing

m²		Kg	Lbs		m²	m²
11.1	15	22.5	49.6	90	1.35	121.59

Usos / Uses

NO	NO	✓	✓	✓	✓	NO	✓	NO	✓

C = CONSULTAR / CONSULT

Características

- **Grado destonificación** — Shade variation
- **Satinado** — Satin finish
- **Variación gráfica** — Graphic variation
- **Textura irregular** — Irregular texture

Icono embalaje

- **Pieza/m2** — Piece/sqm
- **Piezas/caja** — Pieces/box
- **Kg/caja** — Kg/box
- **Libras/caja** — Lbs/box
- **Cajas/pallet** — Boxes/pallet
- **M2/caja** — sqm/box
- **M2/pallet** — Sqm/pallet

Iconos usos

- **Rivestimento esterno** — Outdoor walls
- **Pavimento esterno** — Outdoor floors
- **Rivestimento interno** — Indoor walls
- **Pavimento interno** — Indoor floors
- **Pavimento per uso commerciale** — Commercial flooring
- **Pavimento per riscaldamento radiante** — Underfloor heating installation
- **Piatto doccia** — Shower floor
- **Parete doccia** — Shower wall
- **Piscina. Parete e pavimento (profondità>1,5m)** — Swimming pool. Wall and floor (depth>1,5m)
- **Parete elevata concentrazione di vapore** — Walls high vapor condensation areas

ATTENTION

Seguire attentamente queste istruzioni per garantire un posizionamento corretto.

- L'installazione deve essere eseguita da personale qualificato.
- Prima della posa, assicurarsi che il materiale sia in perfette condizioni. Controllare tinte, finiture e calibri, in quanto DUNE non accetterà reclami o resi di materiali già posati.
- Prima di ogni fase, testare in un unico pezzo tutti i materiali e gli strumenti da utilizzare e valutare la finitura finale del test. Nel caso in cui non si ottenesse la finitura desiderata, non procedere con l'installazione e consultare il nostro team di vendita.
- Nei luoghi di pubblico concorso, le piastrelle devono rispettare i requisiti di scivolosità del Codice Tecnico dell'Edilizia.
- Questo documento è puramente commerciale e non può essere utilizzato in alcuna procedura giudiziaria o amministrativa, né come perizia né come prova documentale, se non espressamente autorizzato da DUNE CERÁMICA S.L.

MOSAICI – VETRO

1. PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE

La superficie su cui deve essere applicato il rivestimento deve essere solida, perfettamente pulita e livellata. In caso di irregolarità superiori a 2 mm, utilizzare prodotti idonei a livellare la superficie da rivestire.Non livellare mai usando l'adesivo. Eventuali crepe e imperfezioni devono essere riparate per rendere la parete completamente liscia. L'umidità della parete deve essere inferiore al 2%.

2. MATERIALE D'ADERENZA

Per una corretta scelta del materiale d'aderenza occorre tener conto di diversi fattori, quali: materiale del supporto da rivestire (cartongesso, pannelli sintetici, intonaco, legno, ecc.), stabilità del supporto, superficie da rivestire, condizioni ambientali, velocità secondo la quale si deve agire, ecc. Tutti questi parametri risulteranno condizionanti per la scelta del materiale d'aderenza.

I materiali d'aderenza consigliati da DUNE sono adesivi testati nelle nostre strutture, in condizioni ambientali controllate e su supporti rigidi in mattoni e/o calcestruzzo. Per applicazioni diverse da quelle sopra elencate, si raccomanda effettuare un test iniziale e, in caso di dubbio, consultare con DUNE o direttamente con il fornitore dell'adesivo.
Verificare che l'adesivo scelto sia idoneo al materiale da posare.

Si consiglia di utilizzare adesivi EPOSSIDICI BIANCHI (per ridurre al minimo la variazione di tonalità del vetro (vedi tabella adesivi).

DUNE consiglia sempre di eseguire un test su almeno 2 pezzi prima di procedere con l'installazione di tutto il materiale.

È molto importante non applicare strati adesivi superiori a 3 mm, poiché la retrazione dell'adesivo può portare a difetti nella parte posteriore di alcune finiture (vedi foto allegate).





Importante: è fondamentale che la superficie da coprire sia impermeabile, quindi si consiglia di effettuare i test appropriati per assicurarsi che ciò avvenga.

3. POSA

Si consiglia di iniziare la posa cominciando dal pavimento e procedendo verso l'alto, lasciando asciugare le fasi inferiori. Stendere un sottile strato di adesivo sulla superficie su cui deve essere posizionato il pezzo (circa 3 mm) utilizzare una spatola n. 3 per eseguire le incisioni. Posizionare il pezzo quando l'adesivo è ancora morbido e prima che sulla superficie si formi una pellicola asciutta. Una volta in posizione, premere delicatamente per una corretta adesione e per rimuovere eventuali spazi vuoti senza adesivo.

Importante: per mantenere l'uniformità dei giunti, assicurarsi che la distanza tra i pezzi sia uguale a quella dei giunti tra le tessere.

Nei mosaici irregolari, si consiglia di rimuovere e ricollocare alcune delle tessere dalla zona d'unione compresa tra due maglie per migliorare la finitura del mosaico.

I mosaici di vetro fuso e prodotti a mano, presentano delle variazioni di colore e di forma tra le diverse schegge che compongono il mosaico. Piccole imperfezioni e/o irregolarità sono considerate parte del processo e quindi non possono essere motivo di contestazione (CINEMA, GILDED, SALSA e BLUES).

I modelli LYRA, NICE, ALEGRIA, KANNA e ARGUS non devono essere esposti alla luce naturale perché le tinte organiche perdono il loro colore.

PIATTI DOCCIA: nel caso in cui si utilizzi la rete in vetro sul piatto doccia, si consiglia l'applicazione di un sistema antiscivolo. DUNE raccomanda e distribuisce ANTIGLISS.

TAGLIO

Utilizzare pinze speciali per mosaico di vetro o radiale con disco per vetro o di porcellana raffreddato ad acqua.

4. RIPASSO DEI GIUNTI

I giunti devono essere puliti e asciutti, con una profondità minima di 2 mm. Con l'aiuto di una spatola liscia, stendere la malta su tutti i giunti. Evitare che il materiale in eccesso si asciughi e pulirlo il prima possibile. Per fare ciò, utilizzare una spugna inumidita con acqua e prodotti per la pulizia a pH neutro. Non utilizzare mai prodotti abrasivi. Nel caso in cui il materiale si asciughi, utilizzare dei disincrostanti per cemento

Per una maggiore impermeabilizzazione si consiglia l'utilizzo di giunti epossidici, soprattutto in zone umide .

Vedere tabella dei materiali per il ripasso dei giunti.

Importante: il colore del materiale utilizzato influenza l'aspetto finale del prodotto. DUNE consiglia di eseguire una prova prima di procedere al ripasso dei giunti dell'intera superficie.

Importante: a causa della finitura curva dei mosaici ESSENTIAL e DOTS, durante la stuccatura rimane uno spesso strato di pasta. Per garantire la finitura corretta e che il cerchio sembri completo, è necessario pulirlo ripetutamente per poter rimuovere quella pasta in eccesso.

5. PULIZIA E MANUTENZIONE

La pulizia quotidiana può essere effettuata con prodotti detergenti standard a pH neutro, senza l'uso di detergenti abrasivi.

Utilizzare prodotti di pulizia standard. Non è necessaria alcuna manutenzione aggiuntiva.



Tabla de adhesivos / Adhesives Table

	Cemento cola C1 C1 concrete glue	Cemento cola C2 C2 concrete glue	Adhesivo epoxidico Epozi adhesive
KERAKOLL	ESPECIAL ECO	H 40 ECO FLEX	SUPERFLEX ECO
MAPEI	TIXOBOND	KERAFLEX MAXI S-1	KERALASTIC T

	Mortero adhesivo látex Latex adhesive mortar
LATICRETE	Mortar 211 + Laticrete 4237

Productos de tratamiento / Tratment products

	Código Code	Descripción Description	Código PHP recomendado Recommended retail price
CRISTAL GLASS	185463	ANTIGLISS	D787
PIEDRA STONE	184507	CERA LIQUIDA PROTECTORA LIQUID PROTECTIVE WAX	D945
	184508	SELLADOR ANTIMANCHAS STAIN-PROF SEALER	D969

Tabla de pastas de rejuntar / Grouting pastes table

	Pasta de rejuntar cementosa Cement grouting material	Pasta de rejuntar epoxi Epoxy grouting material
KERAKOLL	FUGABELLA ECO PORCELANA	FUGALITE
MAPEI	KERACOLOR FF	KERAPOXY
LATICRETE	LATICCRETE serie 1600	-