DUNE
UNIQUE MATTERS



187116 MELINA

8mm 29x30 cm./11.4x11.8in. • D880

Información Técnica / Technical Information

Icono	Prueba	Norma	Resultado
	SCRATCH HARDNESS (GLASS)	EN-101:91	5
	SCRATCH HARDNESS (STONE)	EN-101:91	3
	DISPLACEMENT RESISTANCE	UNE EN 14231:2004	CLASE/ CLASS 1

Embalaje / Packing

m²		Kg	Lbs		m²	m²
11.49	11	14.85	32.74	63	0.96	60.29

Usos / Uses

NO	NO	✓	NO	NO	NO	✓	✓	NO	✓

C = CONSULTAR / CONSULT

Características

Grado destonificación
Shade variation

Satinado
Satin finish

Icono embalaje

Pieza/m2
Piece/sqm

Piezas/caja
Pieces/box

Kg/caja
Kg/box

Libras/caja
Lbs/box

Cajas/pallet
Boxes/pallet

M2/caja
sqm/box

M2/pallet
Sqm/pallet

Iconos usos

Rivestimento esterno
Outdoor walls

Pavimento esterno
Outdoor floors

Rivestimento interno
Indoor walls

Pavimento interno
Indoor floors

Pavimento per uso commerciale
Commercial flooring

Pavimento per riscaldamento radiante
Underfloor heating installation

Piatto doccia
Shower floor

Parete doccia
Shower wall



Piscina. Parete e pavimento (profondità>1,5m)
Swimming pool. Wall and floor (depth>1,5m)



Parete elevata concentrazione di vapore
Walls high vapor condensation areas

ATTENTION

Seguire attentamente queste istruzioni per garantire un posizionamento corretto.

- L'installazione deve essere eseguita da personale qualificato.
- Prima della posa, assicurarsi che il materiale sia in perfette condizioni. Controllare tinte, finiture e calibri, in quanto DUNE non accetterà reclami o resi di materiali già posati.
- Prima di ogni fase, testare in un unico pezzo tutti i materiali e gli strumenti da utilizzare e valutare la finitura finale del test. Nel caso in cui non si ottenesse la finitura desiderata, non procedere con l'installazione e consultare il nostro team di vendita.
- Nei luoghi di pubblico concorso, le piastrelle devono rispettare i requisiti di scivolosità del Codice Tecnico dell'Edilizia.
- Questo documento è puramente commerciale e non può essere utilizzato in alcuna procedura giudiziaria o amministrativa, né come perizia né come prova documentale, se non espressamente autorizzato da DUNE CERÁMICA S.L.

MOSAICI – ALTRI MATERIALI

1. PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE

La superficie su cui deve essere applicato il rivestimento deve essere solida, perfettamente pulita e livellata. In caso di irregolarità superiori a 2 mm, utilizzare prodotti idonei a livellare la superficie da rivestire. Non livellare mai usando l'adesivo. Eventuali crepe e imperfezioni devono essere riparate per rendere la parete completamente liscia. L'umidità della parete deve essere inferiore al 2%.

2. MATERIALE D'ADERENZA

Per una corretta scelta del materiale d'aderenza occorre tener conto di diversi fattori, quali: materiale del supporto da rivestire (cartongesso, pannelli sintetici, intonaco, legno, ecc.), stabilità del supporto, superficie da rivestire, condizioni ambientali, velocità secondo la quale si deve agire, ecc. Tutti questi parametri risulteranno condizionanti per la scelta del materiale d'aderenza.

I materiali d'aderenza consigliati da DUNE sono adesivi testati nelle nostre strutture, in condizioni ambientali controllate e su supporti rigidi in mattoni e/o calcestruzzo. Per applicazioni diverse da quelle sopra elencate, si raccomanda effettuare un test iniziale e, in caso di dubbio, consultare con DUNE o direttamente con il fornitore dell'adesivo.
Verificare che l'adesivo scelto sia idoneo al materiale da posare.

DUNE consiglia sempre di eseguire un test su almeno 2 pezzi prima di procedere con l'installazione di tutto il materiale.

DUNE raccomanda:
– Mosaici in vetro e pietra: utilizzare cemento colla C2
– Mosaici in vetro e metallo: utilizzare cemento colla C2 o adesivo epossidico
– Mosaici in pietra e metallo: utilizzare cemento colla C2
– Mosaici con componenti in resina: utilizzare cemento colla C2



3. POSA

Si consiglia di iniziare la posa cominciando dal pavimento e procedendo verso l'alto, lasciando asciugare le fasi inferiori. Stendere un sottile strato di adesivo sulla superficie su cui deve essere posizionato il pezzo (circa 3 mm) utilizzare una spatola n. 3 per eseguire le incisioni. Posizionare il pezzo quando l'adesivo è ancora morbido e prima che sulla superficie si formi una pellicola asciutta. Una volta in posizione, premere delicatamente per una corretta adesione e per rimuovere eventuali spazi vuoti senza adesivo.

Importante: per mantenere l'uniformità dei giunti, assicurarsi che la distanza tra i pezzi sia uguale a quella dei giunti tra le tessere.

Nei mosaici irregolari, si consiglia di rimuovere e ricollocare alcune delle tessere dalla zona d'unione compresa tra due maglie per migliorare la finitura del mosaico.

Importante: prima di iniziare il montaggio, le maglie con componenti in pietra devono essere trattate con il sigillante. DUNE raccomanda e distribuisce il SIGILLANTE ANTIMACCHIA e/o la CERA PROTETTIVA LIQUIDA.

I modelli realizzati con componenti di resina NEREIDA, HERMES, POSEIDON, NAYADE e KARAT non devono essere installati in prossimità di punti di calore, ad esempio dietro a radiatori, saune, stufe, ecc.

Importante: i mosaici JOY e SMILE richiedono un'attenta manipolazione per evitare la rottura dei componenti in pietra

4. RIPASSO DEI GIUNTI

I giunti devono essere puliti e asciutti, con una profondità minima di 2 mm. Con l'aiuto di una spatola liscia, stendere la malta su tutti i giunti. Evitare che il materiale in eccesso si asciughi e pulirlo il prima possibile. Per fare ciò, utilizzare una spugna inumidita con acqua e prodotti per la pulizia a pH neutro. Non utilizzare mai prodotti abrasivi.

Per una maggiore impermeabilizzazione si consiglia l'utilizzo di giunti epossidici, soprattutto in zone umide (non utilizzare stucchi epossidici su mosaici di pietra).

Vedere tabella dei materiali per il ripasso dei giunti.

Importante: il colore del materiale utilizzato influenza l'aspetto finale del prodotto. DUNE consiglia di eseguire una prova prima di procedere al ripasso dei giunti dell'intera superficie.

I modelli realizzati con componenti metallici: PLANETARIUM, STATUS, THOR, KRAKATOA, LENS, GLOBE, MAGMA GREY, MAGMA COPPER, ARCADIA, CASABLANCA, NIAGARA, AQUARIUS, PLEYADES, CASSIOPEIA, ESMERALDA. E i modelli con componenti in resina come: POSEIDON, NAYADE, HERMES y NEREIDA hanno una bassa resistenza ai graffi. Per una corretta finitura, utilizzare un materiale a grana fine per il ripasso dei giunti ed eliminare la pasta in eccesso con una spugna e abbondante acqua pulita, evitando una pressione eccessiva. È durante questa fase di posizionamento che si genera la maggior parte dei graffi. Importante: si consiglia di eseguire una prova di ripasso dei giunti in un unico pezzo prima di procedere con il processo.



Usare una spugna umida per eliminare il materiale in eccesso dopo l'installazione. È importante non lasciarlo asciugare. Nel caso in cui il materiale si asciughi, utilizzare dei disincrostanti per cemento o di stuccatura epossidica.

5. PULIZIA E MANUTENZIONE

La pulizia quotidiana può essere effettuata con prodotti detergenti standard a pH neutro, senza l'uso di detergenti abrasivi.



Tabla de adhesivos / Adhesives Table

	Cemento cola C1 C1 concrete glue	Cemento cola C2 C2 concrete glue	Adhesivo epoxidico Epozi adhesive
KERAKOLL	ESPECIAL ECO	H 40 ECO FLEX	SUPERFLEX ECO
MAPEI	TIXOBOND	KERAFLEX MAXI S-1	KERALASTIC T

	Mortero adhesivo látex Latex adhesive mortar
LATICRETE	Mortar 211 + Laticrete 4237

Productos de tratamiento / Tratment products

	Código Code	Descripción Description	Código PHP recomendado Recommended retail price
CRISTAL GLASS	185463	ANTIGLISS	D787
PIEDRA STONE	184507	CERA LIQUIDA PROTECTORA LIQUID PROTECTIVE WAX	D945
	184508	SELLADOR ANTIMANCHAS STAIN-PROF SEALER	D969

Tabla de pastas de rejuntar / Grouting pastes table

	Pasta de rejuntar cementosa Cement grouting material	Pasta de rejuntar epoxi Epoxy grouting material
KERAKOLL	FUGABELLA ECO PORCELANA	FUGALITE
MAPEI	KERACOLOR FF	KERAPOXY
LATICRETE	LATICCRETE serie 1600	-