



188827 TAHITI TURQUOISE GLOSSY

8mm 14,7x14,7 cm./5.8x5.8in. • M967

Información Técnica / Technical Information			Absorción de agua: E <= 0.5% GRUPO Bla
Icono	Prueba	Norma	Resultado
	ABSORCIÓN DE AGUA	UNE EN ISO 10545-3	E <= 0.5%
	RESISTENCIA ABRASIÓN	UNE EN ISO 10545-7	CLASE 3 / CLASS 3
	DUREZA ESCALA MOHS	UNE EN 67-101	5
	RESISTENCIA AL CUARTEO	UNE EN ISO 10545-11	CUMPLE / ACCOMPLISH
	RESISTENCIA A LAS MANCHAS	UNE EN ISO 10545-14	5
	RESISTENCIA A PRODUCTOS DE PISCINA	UNE EN ISO 10545-13	A
	RESISTENCIA A LA FLEXION	UNE EN ISO 10545-4:9	>35 N/MM2
	RESISTENCIA A LA HELADA	UNE EN ISO 10545-12	CUMPLE / ACCOMPLISH
	FUERZA DE ROTURA	UNE EN ISO 10545-4	>1300 N

Embalaje / Packing						
						
46.28	44	15.4	33.95	70	0.95	66.55

Usos / Uses									
									
✓	NO	✓	✓	✓	✓	NO	✓	✓	✓

C = CONSULTAR / CONSULT

	Novedad New		Grado destonificación Shade variation		Brillo Gloss finish		Porcelánico Porcelain
	Variación gráfica Graphic variation		Textura irregular Irregular texture				

Icono embalaje

	Pieza/m2 Piece/sqm		Piezas/caja Pieces/box		Kg/caja Kg/box		Libras/caja Lbs/box
	Cajas/pallet Boxes/pallet		M2/caja sqm/box		M2/pallet Sqm/pallet		

Iconos usos

	Revestimiento exterior Outdoor walls		Pavimento exterior Outdoor floors		Revestimiento interior Indoor walls		Pavimento interior Indoor floors
	Pavimento uso comercial Commercial flooring		Pavimento radiante Underfloor heating installation		Plato ducha Shower floor		Pared ducha Shower wall
	Piscina. Pared y suelo (profundidad>1,5m) Swimming pool. Wall and floor (depth>1,5m)		Pared alta concentración de vapor Walls high vapor condensation areas				

ATENCIÓN

Sigue atentamente estas instrucciones para asegurar una correcta colocación.

- La instalación se debe realizar por un profesional cualificado.
- Antes de la colocación, asegúrese de que el material esté en perfectas condiciones. Revise tonos, acabados y calibres ya que DUNE no aceptará reclamaciones o devoluciones de materiales ya colocados.
- Antes de cada etapa, probar en una pieza todos los materiales y herramientas a utilizar y valorar el acabado final de la prueba. En caso de no conseguir el acabado deseado, no proseguir con la colocación y consultar con nuestro equipo comercial.
- En lugares de pública concurrencia, las baldosas deben cumplir con los requisitos de resbalabilidad del Código Técnico de la Edificación.
- Este documento es puramente comercial y no podrá ser utilizado en ningún procedimiento judicial o administrativo, ni como dictamen pericial ni como prueba documental, salvo autorización expresa de DUNE CERÁMICA S.L.

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS – CERÁMICA

1. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie donde se va a colocar el recubrimiento debe ser firme y estar perfectamente limpia y nivelada. Si existen desniveles superiores a 2 mm, utilizar productos adecuados para nivelar la superficie a recubrir. Se debe reparar cualquier grieta e imperfección, para que la pared quede totalmente lisa. La humedad de la pared debe ser inferior al 2%.

2. MATERIAL DE AGARRE

Para una correcta elección del material de agarre, se deberá tener en cuenta diferentes factores tales como: material del soporte a revestir (pladur, paneles sintéticos, yeso, madera, etc.), estabilidad del soporte, superficie a cubrir, condiciones ambientales, velocidad con la que se quiere ejecutar, etc. Todos estos parámetros condicionarán la elección del adhesivo.

Los materiales de agarre recomendados por DUNE son adhesivos que se han probado en nuestras instalaciones, en condiciones ambientales controladas y sobre soportes rígidos de ladrillo y/o hormigón. En colocaciones distintas a las indicadas anteriormente, se recomienda realizar una prueba inicial y en caso de duda, consultar con DUNE o directamente con el suministrador del adhesivo.

Piezas con pasta porosa: Pasta blanca y roja, colocar con cemento cola C1 (ver tabla adhesivos).

Piezas con pasta no porosa: Gres y Porcelánico, colocar con cemento cola C2 (ver tabla adhesivos).

DUNE recomienda siempre realizar una prueba como mínimo en 2 piezas antes de proceder a la colocación de todo el material.

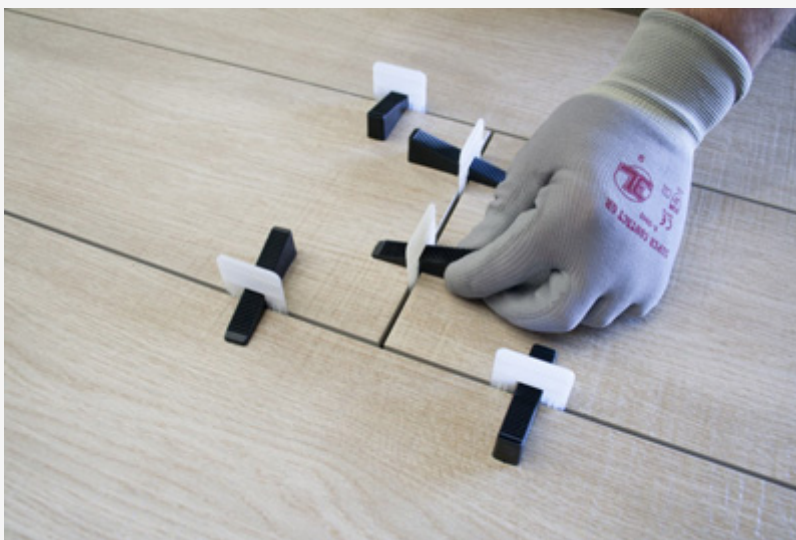
3. COLOCACIÓN

Es aconsejable empezar la colocación desde el suelo hacia arriba, dejando secar las fases inferiores. Extender una fina capa de adhesivo sobre la superficie en la que se vaya a colocar la pieza (aprox. 3 mm) y colocar la pieza mientras aún esté blando el adhesivo y antes de que se forme una película seca en la superficie. Para el caso de formatos grandes (30×60 o similares) utilizar la técnica del doble encolado, extender una fina capa en la superficie a recubrir y otra sobre la pieza, haciendo las incisiones con la llana (llana nº 3) en direcciones opuestas. No emplear colocación por puntos o “a pegotes”. Una vez colocado, presione suavemente para obtener una correcta adhesión y eliminar los posibles huecos sin adhesivo.

Para mejorar la sujeción de las piezas mientras seca el adhesivo, se recomienda fijar las piezas con ayuda de un listón de madera o cinta adhesiva. Para corregir la posición de las bases, se recomienda quitarlas y limpiarlas bien por la parte de atrás antes de volver a colocarlas.

Dejar una junta al menos de 2 mm y utilizar crucetas. En zonas con fuerte dilatación térmica o en superficies poco estables (pladur), se recomienda dejar una junta mínima de 3 mm y utilizar adhesivos con propiedades elásticas de naturaleza epoxídica.

DUNE recomienda el uso de CRUCETAS AUTONIVELANTES para evitar la aparición de resaltes entre piezas contiguas.



Se desaconseja la colocación a junta trabada mayor del 25% para evitar la aparición de cejas. No se aceptarán reclamaciones de material colocado a junta trabada mayor del 25%



Los modelos fabricados con componentes de resina, LUX, no se deben instalar en zonas cercanas a puntos de calor tales como, detrás de radiadores, saunas, fogones, etc.

4. REJUNTADO

Las juntas deben estar limpias y secas, con una profundidad mínima de 2 mm. Con la ayuda de una llana lisa extender la pasta de rejuntar por todas las juntas. No dejar secar el material sobrante, limpiándolo lo antes posible. Para ello, utilice una esponja humedecida con agua y productos de limpieza con PH neutro. Nunca utilice productos abrasivos.

En caso de que el material se seque, utilizar desincrustantes para cemento.

Para conseguir una mayor impermeabilización, es necesario utilizar juntas epoxídicas, especialmente en zona de aguas.

Las referencias decoradas mediante precortes, para conseguir un acabado correcto, es importante que se siga la linealidad de los mencionados precortes. Dejar juntas entre las piezas de igual tamaño que los precortes. Es imprescindible rejuntar las piezas completamente para cubrir los precortes.

Consultar tabla materiales para rejuntar.

Importante: El color del material utilizado influirá en el aspecto final del producto. DUNE aconseja realizar una prueba antes de rejuntar toda la superficie.

5. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

La limpieza diaria se puede realizar con productos de limpieza estándares con PH neutro, sin utilizar materiales de limpieza abrasivos.

PRODUCTOS PVD Y DELICADOS: No utilizar productos agresivos ni utensilios de limpieza abrasivos. Usar preferiblemente productos de limpieza de PH neutro.

Tabla de adhesivos / Adhesives Table

	Cemento cola C1 C1 concrete glue	Cemento cola C2 C2 concrete glue	Adhesivo epoxidico Epozi adhesive
KERAKOLL	ESPECIAL ECO	H 40 ECO FLEX	SUPERFLEX ECO
MAPEI	TIXOBOND	KERAFLEX MAXI S-1	KERALASTIC T
	Mortero adhesivo látex Latex adhesive mortar		

LATICRETE	Mortar 211 + Laticrete 4237
-----------	--------------------------------

Productos de tratamiento / Tratment products			
	Código Code	Descripción Description	Código PHP recomendado Recommended retail price
CRISTAL GLASS	185463	ANTI GLISS	D787
PIEDRA STONE	184507	CERA LIQUIDA PROTECTORA LIQUID PROTECTIVE WAX	D945
	184508	SELLADOR ANTIMANCHAS STAIN-PROF SEALER	D969

Tabla de pastas de rejuntar / Grouting pastes table		
	Pasta de rejuntar cementosa Cement grouting material	Pasta de rejuntar epoxi Epoxy grouting material
KERAKOLL	FUGABELLA ECO PORCELANA	FUGALITE
MAPEI	KERACOLOR FF	KERAPOXY
LATICRETE	LATICRETE serie 1600	-

